



Quincampoix fait son cinéma



Au cœur de la vallée de Chevreuse, à quelques dizaines de kilomètres de la Paris, c'est un ancien pavillon de chasse qui ouvre ses portes aux événements d'entreprises.



Dans un décor fait d'antiquités du monde et de vieux murs, le domaine de Quincampoix invite pour la première fois le cinéma. Et plus particulièrement ses pionniers : Max Linder, Georges Méliès, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel et Hardy, Jacques Tati, Pierre Etaix.

En partenariat avec Les ateliers du court-métrage, un atelier de réalisation de court-métrage a été développé pour permettre aux collaborateurs en séminaire de découvrir les recettes du burlesque au cinéma.

A partir de 2 heures, jusqu'à 5 heures si vous souhaitez prendre le temps, il est possible de réaliser un film.

Vous jouez avec les situations, vous inventez des personnages, vous formez une équipe de tournage et vous réalisez votre film comme sur un vrai plateau.

Les films sont muets ou sonorisés, en noir et blanc ou en couleur.

Un **coach-réalisateur** assure le rôle d'animateur sur le développement du scénario, la distribution des rôles, l'utilisation de la caméra et l'organisation du plateau.

Le tournage se déroule dans les bâtiments et les extérieurs qui constituent les décors des films qui seront réalisés.

CINÉBURLESQUE est un atelier qui s'adresse à des groupes de 10 à 200 personnes

LES ATOUTS

La taille du site et son potentiel visuel

Les participants découvrent la notion de situation dite "burlesque"

La mise en scène est aussi importante que l'intrigue

Tous les participants ont un rôle sur le plateau, tous sont impliqués dans la réalisation, la mise en scène et l'interprétation.

